

**SALA MAFFEIANA.** Ieri sera la cerimonia e il concerto dei premiati della manifestazione cameristica per voce-pianoforte

# Il Duo Vansisiem si impone nel concorso «Elsa Respighi»

Il soprano Anna Camponovo e il pianista Alfredo Blessano al primo posto, seguiti da Valentina Vanini e Giuseppina Coni, e terzi Maria Elena Giuliani e Claudio Bonfiglio

Gianni Villani

Il concorso Elsa Respighi si è concluso ieri sera con il concerto dei vincitori, in Sala Maffeiana. Ideato dal consolidato sodalizio Annunziata Lia Lantieri-Luisa Zecchinelli, che da molti anni si dedica alla ricerca ed all'esecuzione del repertorio lirico vocale da camera - il premio è indirizzato alla romanza o alla lirica cameristica di fine Ottocento/primo Novecento (solo in lingua italiana) per duo canto-pianoforte.

Le lunghe fasi eliminatorie si sono svolte a Palazzo Verità Poeta, sabato e domenica, prima di approdare ieri sera in Maffeiana per l'esibizione dei vincitori e le consegne dei numerosi premi in palio. Il primo, istituito dalla Fondazione Cattolica Assicurazioni, è andato al Duo Vansisiem (Anna Camponovo, soprano-Alfredo Blessano pianoforte) formatosi lo scorso anno al Conservatorio di Milano.

Il secondo promosso da Agsm e Amia ha invece premiato il mezzosoprano Valentina Vanini con la pianista Giuseppina Coni. Il terzo, messo in palio da Comune di Verona e



I vincitori del concorso internazionale «Elsa Respighi» in sala Maffeiana **BRENZONI**

Prima Circonscrizione Centro, è stato conferito alla coppia Maria Elena Giuliani e Claudio Bonfiglio.

Elsa Respighi (Roma 1894-1996) era una compositrice, cantante, scrittrice. È stata una figura poliedrica del mondo musicale italiano del Novecento e il concorso la ricorda nel ventesimo dalla scomparsa.

Ecco gli altri premi. Il Premio speciale Salotto Clara Boggian con borsa di studio del Comune di Verona, riser-

vato agli studenti dei Conservatori di Musica Italiani, è stato conquistato dai giovani Jaemin Kim, tenore, e Roberta Pandolfi, pianoforte, iscritti al Conservatorio Rossini di Pesaro, con l'aggiudicazione ulteriore di un Concerto nel Chiostro 2017 al Conservatorio Dall'Abaco. Altri premi speciali erano quelli intitolati a: Manuel Antolini per il miglior duo giovane, con un ulteriore concerto inserito nel VII ciclo 2017-Poesia in Musica, in collaborazione con

Steinway Society-Garda alla Società Letteraria. Premiati il soprano Yukiko Shimizu e la diciottenne pianista Elisa Bordin.

Il Daniela Dessì, offerto dalla compositrice Silvia Bianchera in collaborazione con l'Associazione Culturale Malala, è stato assegnato al soprano Alice Rossi con la pianista Giulia Maglietta, che si sono aggiudicate pure la borse di Studio Vemtech Automation e il concerto nella stagione «Note d'arte in Val-

policella» dell'associazione Cosmopolit Music Art a Villa Mosconi-Bertani offerto da Adami Siderurgica.

Infine il Concerto Fidapa in Musica, vinto dal duo Syuzanna Hakobian, mezzosoprano, e Valentina Fornari, pianoforte. Tutti i vincitori verranno segnalati al Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto internazionale «Suono Italiano», volto a promuovere il talento musicale del nostro Paese all'estero. •