

## INSIDE

### MALIPIERO - COMPLETE SONGS FOR SOPRANO & PIANO

Tra i compositori della cosiddetta "generazione dell'80", coloro che in certo qual modo cercheranno una via d'uscita dalle gabbie, peraltro dorate, del melodramma verdiano e successivamente verista e pucciniano, entrando in contatto con la musica strumentale, sinfonica, liederistica e da camera europea, Gian Francesco Malipiero fu tra i più celebrati, ammirati ed eseguiti. Capace anche di slanci esegetici e critici notevoli. Si legga a tal proposito il suo libro su Strawinsky. Non esente comunque da

critiche di cerebralismo e estremo tecnicismo, il compositore veneziano seppe maneggiare con cura la tradizione stru-



mentale italiana settecentesco, nonché il canto gregoriano, innestando elementi melodici di estrema raffinatezza che possono essere ascoltati in questo triplo album della Brilliant Classics in cui tutte le canzoni per soprano e pianoforte sono interpretate con rara acribia esecutiva e rigore critico dal Vansiem Lied Duo. Cioè il soprano Paola Camponovo e il pianista Alfredo Blessano. Tra i brani si contano come un lungo serpentone poetico-musicale: I sonetti delle fate, Le sette allegrezze d'amore, Le stagioni italiche e le Sette canzonette veneziane. (F. Fr.)